الورقات الست في علم الأصول

الورقات ٦ أدبي

٢٠١٩ للشهادة الثانوية الأزهرية

الورقات الست في النحو للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

بسم الله الرحمن الرحيم

سؤال القطعة

١) استخرج منادى، وبين نوعه، وأعربه.

ابحث عن:

- (يا طالبَ العلم – يا بني) نوعه: (مضاف)
- (يا طالبًا علمًا) نوعه: (شبيه بالمضاف)
- (يا مصليًّا) نوعه: (نكرة غير مقصودة)

↩ إعراب ما سبق (منادى منصوب)؛ لأنه مضاف أو شبيه بالمضاف أو نكرة غير مقصودة

أو ابحث عن:

- (يا محمد) نوعه: (مفرد علم)
- (يا رجل) نوعه: (نكرة مقصودة)

↩ إعراب ما سبق (منادى مبني على الضم في محل نصب)؛ لأنه مفرد علم أو نكرة مقصودة

✳ في حال كان السؤال بين حكمه: فيكون الجواب (وجوب النصب) أو (البناء على الضم)

٢) استخرج أسلوب تحذير، وبين حكم إضمار عامله.

ابحث عن:

- (إياك والإهمال)

↩ حكم الإضمار: **واجب** ؛ لأن التحذير بـ(إياك)

أو ابحث عن:

- (الإهمالَ الإهمالَ) أو (الإهمالَ والكسل)

↩ حكم الإضمار: **واجب** لوجود التكرار أو العطف

أو ابحث عن:

- (الإهمالَ فإنه ..) أو (الكذبَ يا مصليًّا)

↩ حكم الإضمار: **جائز** لعدم وجود التكرار أو العطف

✳ في حال كان السؤال بين المحذر منه وأعربه: فيكون المحذر منه الاسم الأول، وإعرابه مفعول به لفعل محذوف

✳ في حال كان السؤال قدر العامل الناصب له: فيكون تقديره (احذر) ..

٣) استخرج أسلوب إغراء، وبين حكم إضمار عامله.

ابحث عن:

- (الاجتهادَ الاجتهادَ) أو (الاجتهادَ والإخلاصَ)

↩ حكم الإضمار: واجب لوجود التكرار أو العطف

أو ابحث عن:

- (الوقارَ فإنه ..) أو (السَّكينةَ يا مصليًّا)

↩ حكم الإضمار: جائز لعدم وجود التكرار أو العطف

✳ في حال كان السؤال بين المغرى به وأعربه: فيكون المغرى به الاسم الأول، وإعرابه مفعول به لفعل محذوف.

✳ في حال كان السؤال قدر العامل الناصب له: فيكون تقديره (الزم) ..

٤) استخرج أسلوب اختصاص، وأعرب المختص.

ابحث عن:

- (إنا – طالب العلم...) - (نحن – الأزهريين...)
- (أنتم – العلماءَ – أملنا) - (إننا – أبناء الأزهر...)
- (بكم – المصريين – نفتخر) - (بنا – المصلين – ...)

↩ إعراب المختص: مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره (أخص)

↩ حكم إضمار العامل: **واجب**

↩ تقدير العامل: **[أخص]**

إعراب (نحن - أيها المهندسون - أمل الأمة):

↩ المختص: (أيها) ويعرب اسم مبني على الضم في محل نصب مفعول به + (المهندسون) صفة لأي مرفوعة.

٥) استخرج شرطًا محذوفًا وقدره – حكم حذفه.

ابحث عن:

- (وإلا + مضارع)

↓ أمثلة (تمسك بتراثك وإلا تفقد هويتك)

↩ حكم حذفه: جائز لأنه دل عليه دليل، تقديره (وإلا تتمسك بتراثك تفقد هويتك)

سلسلة الشراح في اللغة العربية (خالد الشاذلي)

٦) استخرج مضارعًا منصوبًا، وبين ناصبه (عامله).

ابحث عن:

- مضارع مسبوق بـ(أنْ – لن – كي – إذن)

↩ ناصبه: واحدة مما سبق (أن – لن ...)

أو ابحث عن:

- مضارع مسبوق بـ(لام الجحود - حتى - ف - و - أو)

↩ ناصبه: **أن المضمرة وجوبًا** بعد الأدوات السابقة.

↓ أمثلة (ما كنت لأهملَ – اجتهد فتنجحَ – لا تهمل فترسبَ – لا تنهَ بشيء وتأتيَ مثله)

✳ لام الجحود: لابد أن تكون مسبوقة بكون منفي.

أو ابحث عن:

- مضارع مسبوق بـ(لام التعليل) وليس بعدها (لا)

↩ ناصبه: **أن المضمرة جوازًا** بعد لام التعليل.

↓ أمثلة (اجتهد لتنالَ – الإخلاص الإخلاص لتفوزَ..)

أو ابحث عن:

- مضارع مسبوق بـ(لئلا) مثل: لئلا يهملَ

↩ ناصبه: **أن الظاهرة وجوبًا** بعد لام التعليل.

٧) استخرج مضارعًا مجزومًا، وبين سبب جزمه.

ابحث عن:

- مضارع مسبوق بـ(**لم – لما – لام الأمر – لا الناهية**)

↩ سبب جزمه: سبقة بواحدة مما سبق (لم - لا ...)

↓ أمثلة (لم ينلْ – لا تهملوا – لما يقضِ ..)

أو ابحث عن:

- (**إنْ/مَنْ الشرطيتين + فعل الشرط + جواب الشرط**)

↩ سبب جزمه: لأن وقع فعلاً للشرط أو جوابًا له

↓ أمثلة (مَن يذاكرْ ويجتهد يفلحْ ويبلغ هدفه)

أو ابحث عن:

- (**أمر + مضارع**)

↓ أمثلة (ارحم تُرحمْ – حافظ على الصلاة تنلْ ..)

- (**نهي + مضارع**) ← بشرط تضمن معنى إن الشرطية

↓ أمثلة (لا تتوانَ في عمل تنلْ مرادك)

↩ سبب الجزم: لسقوط الفاء في جواب الطلب وقصد الجزاء

٨) مضارع مرفوع، وبين السبب.

ابحث عن:

- مضارع غير مسبوق بناصب أو جازم

↩ سبب رفعه: تجرده من عامل النصب والجزم.

↓ أمثلة (نحن – الأزهريين- نحترمُ ..)

✳ غالبًا ما نجد الفعل في الاختصاص

أو ابحث عن:

- مضارع مسبوق بـ(أنْ) وقبلها (علم)

↩ سبب رفعه: تجرده من عامل النصب والجزم.

↓ أمثلة (علمت أن سيسعدُ ..)

↩ التوجيه: (أنْ) هنا مخففة من الثقيلة وليست مصدرية، واسمها محذوف وخبرها جملة (سيسعد) وهو مرفوع لتجرده من الناصب والجازم.

٩) مضارع يجوز فيه النصب والجزم.

ابحث عن:

- مضارع مقترن بالواو بعد فعل الشرط

↩ السبب: لأنه مقترن بالواو بعد فعل الشرط.

↓ أمثلة (مَن يذاكر ويجتهد يفلح ويبلغ)

١٠) مضارع يجوز فيه ثلاثة أوجه.

ابحث عن:

- مضارع مقترن بالواو بعد جواب الشرط

↩ السبب: لأنه مقترن بالواو بعد جواب الشرط.

↓ أمثلة (مَن يذاكر ويجتهد يفلح ويبلغ)

↩ الأوجه الثلاثة: **الرفع والنصب والجزم**

فالرفع على أن الواو للاستئناف،

والنصب على أن الواو للمعية،

والجزم على أن الواو للعطف.

الورقات الست في النحو للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

١١) مضارع يجوز فيه الرفع والنصب

أبحث عن:

- مضارع مسبوق بـ(أن) وقبلها (ظن – حسب..)

↩ السبب: لأنه مسبوق بـ(أن) وقبله فعل يفيد الرجحان (ظن)

↓ أمثلة (ظننتُ أن يشاركِ معنا)

↩ التوجيه: الرفع على أنَّ (أنْ) مخففة من الثقيلة، والنصب على أنَّ (أنْ) مصدرية ناصبة.

١٢) شرطًا وقسمًا اجتمعا، وبين لمن الجواب.

الجواب:

- إن كان أوله لامًا وآخره نون توكيد فهو للقسم (لتنجحنَّ)
- وإن كان مجزومًا فهو للشرط (تفز)

أبحث عن:

- لئن – واللهِ إنْ – إن .. واللهِ

↓ أمثلة (لئن اجتهدت لتنالن المنى)

↩ السبب: الجواب للقسم؛ لتقدم اللام الموطئة للقسم

↓ أمثلة (والله إن اجتهدت لتنالن المنى)

↩ السبب: الجواب للقسم؛ لتقدم القسم

↓ أمثلة (إن اجتهدت والله تنل المنى)

↩ السبب: الجواب للشرط؛ لتقدم الشرط

✳ **ويكون للجواب للشرط مطلقًا لو تقدم عليها ذو خبر**

↓ أمثلة (محمد لئن اجتهد ينل المنى)

↓ أمثلة (محمد والله إن اجتهد ينل المنى)

↓ أمثلة (محمد إن اجتهد واللهِ ينل المنى)

↩ السبب: الجواب للشرط؛ لتقدم ذو خبر عليهما.

١٣) جواب شرط اقترن بالفاء، حكمه، سببه..

أبحث عن: أسلوب شرط جوابه مقترن بالفاء

↓ أمثلة (مَنْ يهمل فهو الخاسر) - (إن علمتَ فالزمْ)

↓ أمثلة (مَنْ يجتهد فلن يندم)

↩ حكم الاقتران: واجب لأنه لا يصلح أن يكون جوابًا للقسم لكونه جملة اسمية أو فعل أمر أو منفي

📖 أهم الأسئلة وإجابتها:

➢ باب النداء

١) أقسام المنادى؟ مع التمثيل.

المندوب: حرفه (وا)

غير المندوب: ١- قريب، حرفه (الهمزة)

٢- بعيد، حروفه (يا–أي – آ – أيا – هيا)

٢) متى تستخدم (يا) للندبة؟

قد تستخدم (يا) للندبة عند أمن اللبس

٣) متى يمتنع حذف حرف النداء؟ ومتى يقل الحذف؟

١- **يمتنع:** مع المندوب (وا زيداه) والضمير (يا إياك) والمستغاث (يا لزيد).

٢- **يقل:** مع اسم الإشارة واسم الجنس

مثل: (ثم أنتم هؤلاء تقتلون) – أصبح ليـــل

مثل: ذَا ارْعِـــــــــوَاءَ – أطرق كـــرا

٤) ما حكم المنادى المبنى قبل النداء؟ وما حكم تابعه؟

✶ مثال: يا هذا العاقل

حكمه: يقدر بناؤه على الضم.

حكم تابعه يجوز فيه الرفع والنصب

٥) إذا وصف المنادى العلم بـ(ابن) فمتى يجوز ضمه وفتحه؟ ومتى يجب ضمه؟ مثل لما تذكر.

يجوز ضم المنادى وفتحه: إذا كان مفردًا علمًا ووصف بـ(ابن) المضاف إلى علم ولم يفصل بين المنادى وابن فاصل.

✶ يا زيدُ/ زيدَ بن عمرو

يجب ضم المنادى: إذا فقد شرطًا مما سبق

أ- لم يقع (ابن) بعد علم: يا غلامُ ابن عمرو.

ب- لم يقع بعده علم: يا زيدُ ابن أخينا.

ج- فصل بفاصل: يا زيدُ الظريف ابن عمر.

٦) متى يجوز الجمع بين حرف النداء و (أل)؟

لا يجوز إلا في ثلاثة مواضع:

١- نداء اسم الله تعالى : يا الله – اللهم

٢- نداء ما سمي به من الجمل : يا الرجل منطلق أقبل.

٣- الضرورة الشعرية : فيا الغلامان اللذان فرا ..

نداء لفظ الجلالة : يجوز (يا الله) بوصل الهمزة ، أو بقطعها (يا ألله) والأكثر (اللهم) بحذف يا والتعويض بميم مشددة

وشذ قولهم (يا اللهمَّ) لأنه جمع بين العوض و المعوض عنه

✶ إني إذا ما حدث ألمّا ... أقول: يا اللهمّ يا اللهمّا

٧) سلامُ اللهِ يا مطرٌ عليها ... وليس عليكَ يا مطرُ السلامُ

الشاهد (يا مطر) الأولى: لا يجوز تنوين المنادى المبني ونصبه إلا في الضرورة الشعرية.

٨) متى يجب نصب تابع المنادى؟ ومتى يجوز؟

يجب نصبه: إذا كان التابع مضافًا مجردًا من (أل) .

✶ يا زيدُ صاحبَ عمرو. ✶ يا زيدُ ذا الفضل.

يجوز رفعه ونصبه: إذا كان مضافاً محلى بـ(أل) أو مفردًا .

✶ يا زيدُ الكريم الأبِّ.

✶ يا زيدُ الظريف

✶ يا رجلُ زيدٌ/ زيدًا

✶ يا تميمُ أجمعون/أجمعين.

٩) يأتي تابع المنادى عطف نسق، فمتى يجب ضمه؟ ومتى يجب نصبه؟ ومتى يجوز فيه الرفع والنصب؟

١) يجب بناؤه على الضم: إذا كان مفردًا معرفًا بغير(أل).

✶ يا رجل و زيدُ

٢) يجب نصبه: إذا كان مضافًا

✶ يا زيدُ وأبا عبدالله

٣) يجوز الرفع والنصب: إذا اقترن بـ(ال) :

✶ يا قائد والجنود ✶ {يا جبالُ أوِّبي معه والطيرَ}

١٠) ما حكم نعت (أي)؟ وما الذي توصف به (أي)؟

حكم نعتها: يجب رفعه عند الجمهور، وأجاز المازنيُّ نصبه.

✶ (يَا أَيُّهَا الْإِنسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ)

ما توصف به (أي) :

١) اسم جنس محلى بـ(أل): يا أيها الرجلُ

٢) اسم إشارة: يا أيُّهذا

٣) اسم موصول محلى بأل: يا أيها الذي

١١) ما حكم المنادى المضاف إلي مضاف إلي ياء المتكلم؟

تحذف الياء في: (يا ابن أمّ – يا ابن عمّ)؛ لكثرة الاستعمال، كما يجوز كسر الميم وفتحها.

١٢) حكم المنادى المضاف إلي ياء المتكلم.

يجوز فيه خمسة أوجه:

يا (عبدِي–عبدِ–عبدَا–عبدَ–عبديَ)

١٤) ما اللغات الواردة في نداء الأب، والأم مضافين إلي ياء المتكلم.

تحذف الياء ، ونأتي بالتاء عوضًا عنها.

✶ يا أبَتِ/أبتَ ✶ ويا أمَّتِ/أمتَ (بفتح التاء، وكسرها)

✱ توجيه الحذف؛ لأن التاء عوض عن الياء، ولا يُجمع بين العِوض والمعَوَّض عنه.

١٥) بين حكم ما يأتي:

١) **يا ابن أمي- يا ابن عمي:** غير جائز؛ لأنه يجب حذف الياء؛ لكثرة الاستعمال

٢) **حضر نَومان/فل:** غير جائز لأنها من الأسماء الملازمة للنداء، والقياس (يا نومان – يا فل) .

٣) **يا فُسَق- يا لُكَع:** كثر استعماله ولا يقاس عليه بوزن (فُعَل) في ذم الذكور.

٤) **يا خَبَاثِ– يا لَكَاعِ:** قياسي في ذم الأنثى على وزن (فَعَالِ) مبنيًا على الكسر.

الورقات الست في النحو للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

أهم الأسئلة وإجاباتها:

باب الأساليب واسم الفعل والصوت

١) ما الاختصاص، وما الباعث عليه، وما أوجه الشبه والخلاف بينه وبين النداء؟

الاختصاص: قصر حكم مسند لضمير على اسم ظاهر ..

الباعث عليه:

- **الفخر:** عليَّ -أيُّها الكريمُ- يُعتمد.
- **التواضع:** أنا -أيُّها العبدُ- مفتقرٌ إلى عفوِ اللهِ.
- **بيان المقصود بالضمير:** نحن -العربَ- أهل المروءة.

وهو يشبه النداء لفظًا، ويخالفه في أنه: لا يستعمل معه حرف نداء، ولا بد أن يسبقه الضمير.

٢) نحنُ بَناتِ طَارقْ ** نُمْشِي عَلَى النَمارِقْ

إذا نُصبت (بناتِ) بالكسرة: تكون اسم مختص

وإذا رُفعت بالضمة: تكون خبر لـ(نحن) وليست مختصًا.

٣) ما الصور التي يأتي عليها الاسم المختص؟

١- مقترن بـ(أل) : نحن -المثقفين- قدوةٌ.

٢- مضافا لما فيه أل: أنا -طالبَ العلمِ- مجتـهـدٌ.

٣- (أيها) أو (أيتها): نحنُ -أيها الجنودُ- شجعان

٤) عرف التحذير.

هو تنبيه المخاطب على أمر يجب الاحتراز منه

٥) متى يكون التحذير شاذًا؟

حق التحذير أن يكون للمخاطب، لذلك:

شذ مجيئه للمتكلم : (إيايَ)

★ إيايَ وأن يحذفَ أحدُكمُ الأرنبَ

وأشذ منه مجيئه للغائب: (فإيّاه)

★ إذا بلغ الرجلُ الستين .. فإيّاه وإيّا الشواب.

٦) عرف الإغراء، ولماذا لا تستعمل معه (إيا)؟

تعريفه : هو أمر المخاطب بلزوم ما يُحْمَد به.

لا تستعمل (إيا)؛ لأنها خاصة بالتحذير لكثرة استعمالها معه

٧) عرّف اسم الفعل.

ألفاظ تقوم مقام الأفعال في الدلالة على معناها وفي عملها.

٨) ينقسم اسم الفعل باعتبار الفعل إلى سماعي وقياسي:

[أ] اسم الفعل القياسي: وهو يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن "فَعَالِ" مبنياً على الكسر ليدل على الأمر.

★ ضَرَابِ زيداً ★ حذارِ اليأسَ

[ب] اسم الفعل السماعي :

١) **اسم فعل أمر :** وهو كثير

★ **صه** "بمعنى اسكت" ★ **مه** "بمعنى اكفف"

★ **آمين** "بمعنى استجب" ★ **هَلُمَّ** " أقبِل"

٢) **اسم فعل ماضي:** وهو قليل

★ **شتَّان** "بمعنى افترق" ★ **هيهات** "بمعنى بَعُدَ"

٣) **اسم فعل مضارع :** وهو قليل

★ **أوَّه** " بمعنى أتوجع" ★ **وَي** "بمعنى أعجب"

٩) اسم الفعل المنقول:

أ) ما كان أصله ظرفًا:

★دونك زيدًا (أي خذه) ★ أمامكَ : (أي تقدم)

★ مَكانَكَ: (أي اثبت)

ب) ما كان أصله جارًا ومجرورًا :

★عليكَ (أي الزم) ★ إليكَ عنِّي (أي تنَحَّ)

١٠) (رويد - بله) متى تستخدم كاسم فعل؟ ومتى تستخدم كمصدر؟

إذا انجرَّ ما بعدها فهما مصدران:

★ رُوَيدَ زيدٍ ★ بَلْهَ زيدٍ

وإذا انتصب ما بعدها فهما اسما فعل :

★ رويدَ زيدًا (أي أمهلُ) ★ بَلْهَ عَمْرًا (أي اتركه)

١١) ما عمل اسم الفعل ؟

يثبت لأسماء الأفعال من العمل ما يثبت لما تنوب عنه من الأفعال ففي قولك (صــــه – هيهات زيدٌ)

نجد في (صه) فاعل مستتر – و (زيد) فاعل لـ(هيهات)

وفي قولك (دَرَاكِ زيدًا) نجد أن (زيدًا) مفعول لـ(دراكِ)

١٢) ما الفرق بين اسم الفعل والفعل:

الفرق بينهما: أنّ معمول اسم الفعل يجب تأخيره عنه.

★ فتقول (دَرَاكِ زيدًا) .. ولا تقول: (زيداً دَرَاكِ)

١٣) ما الدليل على أنّ أسماء الأفعال أسماء لا أفعال؟

الدليل : هو لحاق التنوين بهذه الأسماء (صَهٍ – حَيْهَلًا)

فالتنوين: للتنكير فما نوّن كان نكرة ومالم ينون كان معرفة

١٤) أقسام اسم الصوت.

١) **خطاب مالا يعقل :**

★ **هَـلا** : لزجر الخيل ★ **عَدَسْ** : لزجر البغل

★ **سأ** : لدعوة الحمار للشرب

٢) **حكاية صوت من الأصوات :**

★ **قـَبْ** : لوقوع السيف ★ **غَـاقِ**: للغراب

١٥) ما حكم إعراب أسماء الصوت وأسماء الأفعال؟

أسماء الأفعال وأسماء الأصوات كلها مبنية لا معربة.

- **فأسماء الأفعال مبنية:** لشبهها بالحرف في النيابة عن الفعل وعدم التأثر بالعامل.

- **وأما أسماء الأصوات:** فهي مبنية لشبهها بأسماء الأفعال.

باب نواصب المضارع:

١) متى ينصب المضارع بعد (أن) وجوبًا؟ ومتى يرفع بعدها وجوبًا؟ ومتى يجوز الوجهان؟

ينصب بعد(أن) وجوبًا: إذا لم تُسبق بـ (عِلْم) أو (ظن)/

★ أُريدُ أن أتعلَّمَ ← (وتكون أن مصدرية)

يرفع وجوبًا: إذا وقعت(أن) بعد(عِلْم ونحوه) من اليقين

★ {عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنكُم مَّرْضَىٰ}

↵(وتكون أن مخففة من الثقيلة) فالتقدير(أنه سيكون) والمحذوف اسم أنّ

يجوز الوجهان (الرفع والنصب): إذا وقعت بعد(ظن ونحوه) مما يدل على الرجحان

★ ظننتُ أنْ يقومَ ★ [وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةٌ]

٢) من العرب من يهمل(أن): حملاً على أختها (ما المصدرية)؛ لاشتراكهما في أنهما يقدران بالمصدر.

★ {لِمَن أراد أن يُتِمّ الرضاعة} وفي قراءة برفع (يُتِمُّ)

٣) ما شروط النصب بـ(إذن)؟

أ) أن يكون الفعل بعدها مستقبلا.

ب) أن تكون "إذن" متصدرة.

ج) أن لا يفصل بينها وبين الفعل بفاصل غير القسم.

★ يقال: أنا آتيك- فتقول: إذن أُكْرِمَكَ

يجوز الرفع والنصب بعد (إذن):

إذا تقدم حرف عطف على (إذن):

★وإذن / فإذن أكرمك.

يجب النصب بعد (إذن):

إذا لم يكن الفعل بعدها مستقبلاً، أو لم تتصدر إذن، أو فصل بينها وبين الفعل بفاصل غير القسم

٤) متى يجب إظهار (أن)؟ ومتى يجوز إظهارها؟ مثل

يجب إظهارها: إذا وقعت بين لام الجر ولا النافية: [لئلا]

★ ذاكرتُ لِئلا أرسبَ

يجوزإظهارها: إذا وقعت بعد لام الجر ولم تصحبها لا النافية.

★جئتك لأقرأ / لأن أقرأ

٥) متى تقدر [أو] بـ(حتى)؟ ومتى تقدر بـ(إلا)؟

أ) فتقدر بـ(حتى): إذا كان الفعل قبلها مما ينقضي شيئًا فشيئًا/

★ لَأَسْتَسْهِلَنَّ الصَّعبَ أَوْ أُدْرِكَ المُنَى

ب) وتقدر بـ(إلا): إذا كان الفعل الذي قبلها ينقضي مرة واحدة/

★ كَسَرْتُ كُعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمَا

٦) ما شرط نصب الفعل بعد(حتى)؟

أن يكون الفعل بعدها مستقبلاً، وتكون (حتى) حينئذٍ: (جارة)

★ سِرتُ حتى أدخلَ البلدَ

الورقات الست في النحو للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

٧) حكم المضارع بعد الفاء:

★ **(اسكت فتسلمَ):** منصوب؛ لأن الفاء مسبوقة بطلب محض

★ **(صه فتسلمُ):** مرفوع؛ لأن الفاء مسبوقة بطلب غير محض

★ **(ما تأتينا فتحدثنا):** منصوب؛ لأن الفاء مسبوقة بنفي محض

★ **(ما أنت إلا تأتينا فتحدثنا):** مرفوع؛ لأن الفاء مسبوقة بنفي غير محض.

★ **(ما تأتينا فتحدثنا إلا بخير):** يجوز الرفع والنصب؛ لأن (إلا) وقعت بعد الفعل المضارع.

٨) الطلب المحض: يشمل الأمر والنهي والدعاء والاستفهام والعرض والتحضيض والتمني.

أداة العرض: (ألا) **أداة التحضيض:** (لَوْلا)

٩) لماذا رُفِعَ الفعل بعد الفاء في (ولا يؤذنُ لهم فيعتذرون)؟

لأن الفاء هنا (عاطفة) غير سببية: فيرفع الفعل بعدها.

١٠) (لا تأكل السمك وتشرب اللبن) ما الأوجه الجائزة فيما بعد الواو في المثال السابق؟

١) **الجزم:** على التشريك بين الفعلين

↵ فـ(الواو) للعطف، والمعنى النهي عن الأول والثاني.

٢) **الرفع:** على إضمار مبتدأ

↵ و(الواو) للاستئناف، والمعنى النهي عن الأول وإباحة الثاني.

٣) **النصب:** على أن (الواو) للمعية

↵ والمعنى النهي عن الجمع بينهما في وقت واحد.

١١) متى يجزم المضارع في جواب الطلب؟

إذا سقطت الفاء في جواب الطلب وقصد الجزاء

★ زرني أزرْك ★ صه أحسنْ إليك

١٢) ما شرط جزم المضارع في جواب النهي؟

صحة تقدير دخول إن الشرطية على (لا)

★ لا تدنُ من الأسدِ تسلمْ

فإن لم يصح تقدير "إن" الشرطية: وجب الرفع

★ لا تدنُ من الأسد يأكلُك

١٣) أجاز الكوفيون أن يعامل الرجاء معاملة التمني:

فينصب جوابه المقرون بالفاء (وتبعهم المصنف).

★ (لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ * أَسْبَابَ السَّمَاوَاتِ فَأَطَّلِعَ)

١٤) إذا عطفنا المضارع على اســــم خالص:

جـاز نصبه بأن مضمرة جوازاً/

★ ولُبْسُ عباءةٍ وتقرَّ عيني

١٥) شذ حذف (أن) والنصب بعدها فيما يأتي

★ مره يحفرَها ★ خذ اللصَّ قبلَ يأخُذَكَ

★ ألا أيُّهذا الزاجري أحضرَ الوغى * وأن أشهدَ اللذاتِ

باب جوازم المضارع:

١) ما الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً؟

[لم – لما – لام الأمر – لا الناهية].

٢) [لم - لما] فيمَ يشتركان ؟ فيمَ يختلفان؟

يشتركان في أنها: يختصان بالمضارع ويقلبان معناه للماضي.

↩ لم يقمْ زيدٌ ↩ ولما يقمْ عمرو

تختلف (لما) عن (لم) في وجهين:

أ- أن النفي بها متصل بالحال (الحاضر).

ب- أن الفعل المنفي بها متوقع الحصول.

٣) ما الأدوات التي تجزم فعلين؟

هي أدوات الشرط وهي:

حرفان [إنْ – إذ ما]

تسعة أسماء: [مَنْ – ما – مهما – أي – متى – أيّان – أينما – حيثما – أنّى]

٥) متى يكون رفع جـــواب الشرط حسنًا؟ مثل

إذا كان الشرط ماضيًا والجزاء مضارعًا

★ وإنْ أتاه خَليلٌ يومَ مسألةٍ..يقولُ لا غائبٌ مالي ولا حَرِم

٤) متى يكون رفع جـــواب الشرط ضعيفًا؟ مثل

إن كـــان الشـــرط والجزاء مضارعين

★ يا أقرعُ بنَ حابسٍ يا أقرعُ..إنك إنْ يُصرعْ أخوك تُصرعُ

٦) متى يجب اقتران جـــواب الشرط بالفاء؟

إذا كان الجواب لا يصلح أن يكون شرطا بأن يكون:

أ) جملة اسمية ← إن جاءَ زيدُ فـهو محسنٌ

ب) فعل أمـــــر ← إن جاءَ زيدٌ فـاضربْه

ج) مضارع منفي بـ{ما– لن} ← إن رجع فلن أتركَه

٧) المضارع المقرون بالفاء أو الواو بعد فعل الشرط:

يجوز فيه النصب والجزم

★ مَن يذاكر ويجتهد ينجح

٨) المضارع المقرون بالفاء أو الواو بعد جواب الشرط:

يجوز فيه النصب والجزم والرفع

★ مَن يذاكر ويجتهد ينجحْ ويصل هدفه

★ (وَإِن تُبْدُوا مَا فِي أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُم بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ)

٩) إذا اجتمع شرط وقسم ولم يتقدمهما ذو خبر:

فالجواب للمتقدم منها ويحذف جواب المتأخر

★ إنْ قمتَ واللهِ نقمْ

★ والله إنْ صمتَ لَيصومنَّ ابنك.

١٠) إذا اجتمع شرط وقسم وتقدم عليهما ذو خبر:

فالجواب للشرط مطلقًا

★ محمدٌ إنْ قامَ واللهِ أكرمْه

★ محمدٌ واللهِ إنْ قامَ أكرمَه.

١١) علامَ استشهد النحاة بالبيت التالي

لئن منيت بنا عن غبِّ معركةٍ .. لا تلفِنا عن دماء

⟵ الشاهد: تقدم القسم على الشرط، لكن الجواب هنا للشرط المتأخر، وهذا قليل، والقياس(لا تلفنا) بإثبات الياء لأنه مرفوع.

باب العدد:

[٣ - ١٠] تخالف المعدود

تمييزها جمع مجرور

★ ثلاث كراسات

★ ثلاثة كـــتب

[مائة - ألف] يلزمان صورة واحدة

تمييزها مفرد مجرور

★ مائة ولدٍ ★ مائة بنتٍ

ما يأتي تمييزه مفرد منصوب

[١١ - ١٢] يوافقان المعدود

★ أحد عشر كوكبا (+ + +)

★ إحدى عشرة سفينة (- - -)

[١٣ - ١٩] الأول يخالف والثاني يوافق

★ ثلاثة عشر قائدًا (+ + -)

★ ثلاث عشرة سفينةً (- - +)

[٢٠ - ٩٠] يلزمان صورة واحدة

↑ عشرون في الرفع

↑ وعشرين في النصب والجر

★ نجا عشرون راكبا

★ معي/عندي/في الفصل عشرون

★ قرأتُ عن عشرين شخصيةً

★ اشتريتُ عشرين قلمًا

[٢١ : ٩٩] الجزء الأول (١ - ٢) يوافق و(٣- ٩) تخالف والجزء الثاني يلزم صورة واحدة

★ نجا أحد وعشرون راكبا

★ في الفصل خمس وعشرون طالبة

★ قرأتُ عن ثلاث وعشرين شخصيةً

★ اشتريتُ اثنين وعشرين قلمًا

↑ اثنان واثنتان في الرفع

↑ اثنين واثنتين في النصب والجر

الورقات الست في النحو للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

صياغة العدد على وزن فاعل:

◖ **يصاغ من العدد (٢ : ١٠) اسم على وزن فاعل مثل (ثاني- ثالث- رابع... عاشر)، ويجب أن يوافق العدد المعدود تذكيراً وتأنيثاً.**

◖ **ولهذه الصيغة العددية عدة صور :**

(١) العدد المفرد:

جاء رجلٌ ثانٍ و ثالثٌ وامرأة ثانيةٌ و ثالثة

(٢) العدد غير المفرد

أ- أن يضاف إلى ما اشتقّ منه:

جاء ثانيَ اثنين و ثالثُ ثلاثةٍ

← والمعنى: جاء واحد من اثنين، وهكذا

ب- أن يستعمل مع ما قبل ما اشتقّ منه : ويجوز:

إضافة العدد إلى ما يليه: ثالثُ اثنينِ .. رابعُ ثلاثةٍ

تنوينه ونصب ما يليه به: ثالثٌ اثنينِ .. رابعٌ ثلاثةً

← والمعنى: أنه جعل الاثنين بنفسه ثلاثة ..

استعمال فاعل مركب مع العشرة :

يجوز فيه ثلاثة أوجه /

١) **أن تجيء بتركيبين** : هذا ثالثَ عشرَ ثلاثةَ عشرَ

← فالكلمات الأربع مبنية على الفتح :

٢) **أن يقتصر على صدر المركب الأول فيعرب ويضاف للثاني:** هذا ثالثُ ثلاثةَ عشرَ

٣) **أن يقتصر على المركب الأول باقيًا على بناء صدره وعجزه:** هذا ثالثَ عشرَ

مسألة :

قرأتُ ١٦ رسالة و ٣٣ كتاب ، سنة ١٩٥٢.

ج) قرأتُ ستَّ عشرةَ رسالةً و ثلاثةً وثلاثين كتابًا ، سنة اثنتين وخمسين وتسعمائةٍ وألفٍ.

سلسلة الشراع في اللغة العربية (خالد الشاذلي)

كنايات العدد:

◖ **(كم)** اسم لعدد مبهم: ولابد لها من تمييز، وقد يحذف التمييز للدلالة عليه

✶ كم رجلاً عندك ؟

✶ كم صُمْتَ ؟ (أي كم يوماً صمت)

◖ **دليل اسميتها :** هو دخول حروف الجر عليها

✶ بـكم جنيهٍ اشتريته ؟

✶ على كَم جذعٍ سقفتَ بيتك ؟

◖ **أنـواع (كم) :**

١) **الاستفهامية:** يكون تمييزها مفرداً منصوبًا، ويجوز جره بـ(مِنْ) مضمرة إن سَبَقَ كم حرف جر.

✶ كم درهماً قبضته ؟

✶ بكم درهمٍ اشتريت هذا ؟ (أي بكم من درهم)

٢) **الخـبرية:** وهي للتكثير، وتمييزها مفرد أو جمع مجرور.

✶ كم غِلمانٍ مَلَكْتَ. ✶ كم درهمٍ أنفقتَ

◖ **من كنايات العدد : { كأيّ - كـذا}:**

(كأيّ) تستعمل: للتكـــــــثير

تمييـزها: مجرور بمن وهو الأكثر .. وقد يأتي منصوبًا قليلاً

✶ قوله تعالى (وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا)

(كذا) تستعمل: للتكـــــــثير

تمييـزها: منصوب كثيراً : عندي كذا كتابًا

ويقل جره بالإضافة : عندي كذا كتابٍ

أوجه استعمال (كذا)/

(أ) مفردة: ملكت كذا درهماً

(ب) مركبة: ملكتُ كذا كذا درهماً

(ج)معطوفًا عليها مثلها: ملكت كذا و كذا درهمًا

◖ **{كم وكأيّ}** لا بد من تصدرها الكلام بخلاف **{كذا}** التي تتوسط الكلام.

عطف البيان وعطف النسق والبدل:

١) عرّف عطف البيان، مع التمثيل له بمثال.

التابع الجامد المشبه للصفة في إيضاح متبوعه وعدم استقلاله

◖ أقسمَ باللهِ أبو حفصٍ عمرُ.

عطف النسق

٢) معاني حروف العطف :

١- **(الواو)**: مطلق الجمع ٢- **(الفاء)**: الترتيب والتعقيب

٣- **(ثم)**: الترتيب والتراخي ٤- **(حتى)**: التدرج والغاية

٥- **(أو)**: التخيير أو الإباحة أو الشك أو الإبهام

٦- **(أم)**: التعيين أو التسوية ٧- **(لا)**: النفي

٨- **(لكن)**: الاستدراك ٩- **(بل)**: الإضراب

٣) استعمالات (أو):

التخيير: تزوج هند أو أختها

الإباحة: اشرب ماءً أو عصيرًا

الشك: (لبثنا يومًا أو بعض يوم)

الإبهام: (وإنا أو إياكم لعلى هدى أو في ضلال..)

٤) ما شرط العطف بـ(لكن)؟

يُعطف بـ(لكن) بعد النفي والنهي:

◖ مَا ضربتُ زيدًا لكن عمرًا.

◖ لا تضربْ زيدًا لكن عمرًا.

٥) انفردت الواو من بين حروف العطف: بأنها تعطف عاملاً محذوفًا بقي معموله.

◖ إِذَا مَا الْغَانِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا ..وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعُيُونَا

← أي (وكحلن العيون)

٦) عرف البـدل، واذكر أقسامه:

✱ **تعريفه:** التابع المقصود بالحكم بلا واسطة

✱ **أنواعه:**

١) بدل مطابق : دخلَ الخليفةُ عمرُ القدسَ.

٢) بدل بعض: قرأت الكتاب نصفه.

٣) بدل اشتمال : أعجبني الكتاب أسلوبه.

ضع العلامة المناسبة

١. [أخاك أخاك] ( )
٢. يا محمون ( )
٣. يا أبتِ ( )
٤. يا ابن أمَّ ( )
٥. يا صديقاً أقبل ( )
٦. يا محمد ابن أخي ( )
٧. مَنْ يمشي في الشر يصيبه أذاه ( )
٨. يا شباب إنْ يجتهدون تنجحوا ( )
٩. حسبك الحديث فيناموا. ( )
١٠. لا تخشى إلا الله ( )
١١. لا تقول هذا أبدًا ( )
١٢. علمت أن سيقوموا ( )
١٣. يا أيها الموطنين ( )
١٤. والله إن تجتهد تستقم حياتك ( )
١٥. رأيتُ رجلاً لؤمان ( )
١٦. الكسل حذارِ ( )
١٧. معي عشرين جنيهًا ( )

الإجابة

١- (✓) ٢- (✓) ٣- (✓)

٤- (✓) ٥- (✓) ٦- (✓)

٧- (×) التصويب: مَن .. يمشِ .. يصبه

٨- (×) التصويب: إنْ .. تجتهدوا

٩- (×) التصويب: فيناموون

١٠- (×) التصويب: لا تخشَ

١١- (×) التصويب: لا تقل

١٢- (×) التصويب: سيقومون

١٣- (×) التصويب: الموطنون

١٤- (×) التصويب: لتستقيمَنَّ

١٥- (×) التصويب: يا لؤمان

١٦- (×) التصويب: حذارِ الكسل

١٧- (×) التصويب: عشرون

الورقات الست في النحو للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

➢ النعت:

عرف النعت، وأقسامه وأغراضه

● **تعريفه:** التابع المكمل متبوعه ببيان صفة من صفاته، أو من صفات ما تعلق به وهو سَبَبِيُّهُ.

● **أقسامه:**

نعت حقيقي: مررتُ برجلٍ كريمٍ - مررت بالرجل الكريم

نعت سببي: مررتُ برجلٍ كريمٍ أبوه.

يا طلاب الأزهر المستنيرة عقولهم

يا طلاب الأزهر المرفوعة رايته

➢ الممنوع من الصرف:



➢ مثل لما يأتي:

١- أسلوب شرط حذف منه الجزاء

ج) أنت ظالم إن فعلت

٢- أسلوب شرط حذف منه الشرط

ج) فطلِّقْهَا فلست لها بكُفْءٍ ... وإلا يَعْلُ مِفْرقك الحسامُ

٣- عدد مضاف إلى تمييزه

ج) اشتريت ثلاثة كتبٍ ومائة قلمٍ

٤- عدد مركب

ج) (إني رأيتُ أحد عشرَ كوكبًا)

٤- عدد مفرد وآخر معطوف

ج) معي خمسون كتابًا – عندي خمس وعشرون كراسة

➢ تخير الإجابة الصحيحة:

١- (وا قدساه) حكم حذف حرف النداء:

○ واجب ○ جائز ○ ممتنع

٢- (اللهم) حكم حذف حرف النداء:

○ واجب ○ جائز ○ ممتنع

٣- (يا إياك) حكم حذف حرف النداء:

○ واجب ○ جائز ○ ممتنع

٤- (يا بني) حكم حذف حرف النداء:

○ واجب ○ جائز ○ ممتنع

٥- (يا هذا) حكم حذف حرف النداء:

○ كثير ○ قليل ○ ممتنع

٦- (يا ليل) حكم حذف حرف النداء:

○ كثير ○ قليل ○ ممتنع

٧- (يا لزيد) حكم حذف حرف النداء:

○ كثير ○ قليل ○ ممتنع

٨- (يا لَكَاعِ) المنادى في المثال:

○ كثير ○ شاذ ○ قياسي

٩- (يا لُكَعِ) المنادى في المثال:

○ كثير ○ شاذ ○ قياسي

١٠- (يا ربّ) حذف الياء من المنادى:

○ واجب ○ جائز ○ ممتنع

١١- وإذن .... كلامك.

○ يسمعون ○ يسمعوا ○ كلاهما معًا

١٢- يا تميم ....

○ أجمعون ○ أجمعين ○ كلاهما معًا

١٣- إذن أنت تجتهد، ما تحته خط:

○ منصوب ○ مرفوع ○ يجوز الأمران

١٤- (يا جبال أوبي معه والطير) ما تحته خط:

○ منصوب ○ مرفوع ○ يجوز الأمران

❑ إجابة الاختيارات:

١- (ممتنع)؛ لأنه مندوب

٢- (واجب) ؛ لأنه عوض عن حرف النداء بميم مشددة، ولا يجمع بين العوض والمعوض.

٣- (ممتنع) ؛ لأنه ضمير

٤- (جائز) ؛ لأنه غير مندوب أو ضمير أو مستغاث.

٥- (قليل) ؛ لأنه اسم إشارة.

٦- (قليل) ؛ لأنه اسم جنس.

٧- (ممتنع) ؛ لأنه مستغاث

٨- (قياسي) ؛ لأنه ينقاس استعمال (فعالِ) مبنيًّا على الكسر في ذم الأنثى.

٩- (كثير) ؛ لأنه يكثر استعمال (فُعَل) في سب الذكور ولا ينقاس عليه.

١٠- (جائز) ؛ لأنه مضاف إلى ياء المتكلم ويجوز فيه خمسة أوجه.

١١- (كلاهما معًا) ؛ لأن (إذن) مسبوقة بحرف عطف

١٢- (كلاهما معًا) ؛ لأن تابع المنادى أتى مفردًا.

١٣- (مرفوع) ؛ لأنه فصل بينه وبين (إذن) بفاصل

١٤- (يجوز الأمران) ؛ لأنه عطف نسق وهو محلى بأل

➢ ضع العلامة المناسبة

١. ينصب المضارع بأن المضمرة وجوبًا بعد لام الجر. ( )

٢. ينصب المضارع بأن المضمرة جوازًا بعد لام الجحود. ( )

٣. ينصب المضارع بأن المضمرة وجوبًا بعد إذن. ( )

٤. إذا كان المنادى مبنيًّا قبل النداء يقدر بناؤه بعد النداء ( )

٥. تستعمل يا للندبة عند أمن اللبس. ( )

٦. إذا أضيف المنادى المعتل فحكمه كحكم غير المنادى. ( )

❑ الإجابة:

١- (×) جوازًا ٢- (×) وجوبًا

٣- (×) ينصب بإذن ٤- (✓)

٥- (✓) ٦- (✓)

سلسلة الشراع